



skilbeck

Wir vermischen Jazz mit Techno und queer Hip-hop.

Ohne Harmonie-Instrument, aber mit Kontrabass-Klarinette liefern wir bombastische Bässe, sicke Saxofon-Soli und rollende Rhythmen.

Wir sorgen für Tanzgarantie und glauben, dass unsere Musik und vor allem die Stimmung auf die Bühnen der Republik gehören. Wenn wir mit der Crowd abgehen, bleibt kein Shirt trocken, kein Bein ruhig und bei unserer Impro kein Mundwinkel unten: Jedes Konzert ist einzigartig.

Live-Eindruck:

<https://youtube.com/playlist?list=PLSYBys-Sxq5dCo-mFpKicDZnrcBK6XrUa>

Insta:

https://www.instagram.com/skilbeck_music/

Website:

<https://www.skilbeck-music.com>

Spotify:

<https://open.spotify.com/track/0nrYMwEYjCs9qi8ci3IArY?si=1cacfa3763734cc2>

09.06.2023
Elbjazz, Hamburg

01.09.2023
NØRDEN Festival,
Schleswig

01.07.2023
Altonale, Hamburg

11.08.2023
Hansesail, Rostock

14.07.2023
Millerntor-Gallery,
Hamburg

14.08.2023
Jazzraum, Hamburg

31.10.2021
Privatclub, Berlin

22.10.2021
Rider's, Lübeck

04.09.2022
Jazz Open,
Hamburg

11.09.2021
Feeljazz, Hamburg

27.05.2023
AHOI, Hamburg

08.11.2020
Leverkusener
Jazztage

20.11.2018
Elbphilharmonie,
Hamburg

Bio

Jazz meets Techno meets HipHop. Bombastische Bässe, sicke Saxofon- Soli und rollende Rhythmen bringen euch zum Tanzen und Staunen. Skilbeck paart Jazz, Rock und Techno mit feinsten Punchlines aus dem Genre „Kartoffel-Rap“!

Ohne Harmonie-Instrument, aber mit Kontrabass-Klarinette kommen die vier Hamburger digital daher und fühlen sich gleichzeitig ganz analog in der Bauchgegend an. Queere deutsche Texte ohne Hundesohn und fette Sounds, die nach mehr klingen.

Niklas Nieschlag:
rap/dance

Max Rademacher:
contrabassclarinet / tenorsaxophone

Max Boehm:
altosaxophone / baritonsaxophone

Leon Saleh:
drums

