



skilbeck

2025: noch mehr Jazz x Techno x queer Hip-hop

Ohne Harmonie-Instrument, aber mit Kontrabass-Klarinette liefern wir bombastische Bässe, sicke Saxofon- Soli und rollende Rhythmen.

Wir sorgen für Tanzgarantie und glauben, dass unsere Musik und vor allem die Stimmung auf noch mehr Bühnen gehören. Wenn wir mit der Crowd abgehen, bleibt kein Shirt trocken, kein Bein ruhig und bei unserer Impro kein Mundwinkel unten: Jedes Konzert ist einzigartig.

Klicke hier für:

[Live Video](#)
 YouTube

[Instagram](#)


[Website](#)
skilbeck

[Spotify](#)


- 10.08.2024
Wutzrock Festival,
Hamburg
- 09.06.2023
Elbjazz Festival,
Hamburg
- 15.06.2024
Krämerbrückenfest,
Erfurt
- 01.09.2023
NØRDEN Festival,
Schleswig
- 09.02.2024
Urban Jazz Festival,
Hamburg
- 30.05.2024
Altonale, Hamburg
- 09.08.2024
Hansesail, Rostock
- 14.07.2023
Millerntor-Gallery,
Hamburg
- 19.08.2024
Jazzraum, Hamburg
- 31.10.2021
Privatclub, Berlin
- 04.09.2022
Jazz Open, Hamburg
- 11.09.2021
Feeljazz, Hamburg
- 08.11.2020
Leverkusener Jazztage
- 20.11.2018
Elbphilharmonie,
Hamburg

bio

Jazz meets Techno meets HipHop. Bombastische Bässe, sicke Saxofon- Soli und rollende Rhythmen bringen euch zum Tanzen und Staunen. skilbeck paart Jazz, Rock und Techno mit feinsten Punchlines aus dem Genre „Kartoffel-Rap“!

Ohne Harmonie-Instrument, aber mit Kontrabass-Klarinette kommen die vier Hamburger digital daher und fühlen sich gleichzeitig ganz analog in der Bauchgegend an. Queere deutsche Texte ohne Hundesohn sorgen für lachende Gesichter, weil sie sich selbst nicht so ernst nehmen, den Spaß aber umso mehr.

Niklas Nieschlag:
rap/dance

Max Rademacher:
contrabassclarinet/tenorsaxophone

Max Boehm:
altosaxophone/baritonsaxophone

Leon Saleh:
drums

